



REGELBOG FOR ISDANS
KONKURRENCE- OG MÆRKEPRØVEREGLER
SÆSON 2019-20

Redaktion: Dansk Skøjte Union

8. udgave – august 2019

INDHOLDSFORTEGNELSE

1.0 OVERSIGT OVER INTERNATIONAL JUDGING SYSTEM.....	4
1.1 OVERSIGT OVER INTERNATIONAL JUDGING SYSTEM	4
1.2 ISU REGLER.....	4
2.0 ALDERS- OG MÆRKEKRAV	5
2.1 FOR DSU's MESTERSKABS RÆKKER.....	5
2.2 FOR DSU's KONKURRENCE RÆKKER	5
2.3 AKTIVERING AF MÆRKER OG SKIFT MELLE M- OG K-RÆKKER.....	6
3.0 MØNSTER-, KORT- OG FRIDANS KRAV FOR MESTERSKABSLØBERE	7
3.1 SENIOR MESTERSKABSLØBERE.....	7
Rytmedans	7
Fridans	8
3.2 JUNIOR MESTERSKABSLØBERE	9
Rytmedans	9
Fridans	10
3.3 ADVANCED NOVICE MESTERSKABSLØBERE	11
Mønsterdanske	11
Fridans	11
3.4 INTERMEDIATE NOVICE MESTERSKABSLØBERE	12
Mønsterdanske	12
Fridans	12
3.5 BASIC NOVICE MESTERSKABSLØBERE	13
Mønsterdanske	13
Fridans	13
4.0 MØNSTERDANSE OG FRIDANS KRAV FOR KONKURRENCELØBERE	14
4.1 ISDANS K5 KONKURRENCELØBERE	14
Fridans	14
4.2 ISDANS K4 KONKURRENCELØBERE	15
Fridans	15
4.3 ISDANS K3 KONKURRENCELØBERE	16
Fridans	16
4.4 ISDANS K2 KONKURRENCELØBERE	17
Fridans	17
4.5 ISDANS K1 KONKURRENCELØBERE	18
Fridans	18
5.0 BEDØMMELSE.....	19
5.1 LEVELS OG SPECIFIKATIONER FOR 2019-20.....	19
5.2 RETNINGSLINJER FOR BEDØMMELSE AF GOE	19
5.3 RETNINGSLINJER FOR BEDØMMELSE AF PROGRAMKOMponentER.....	19
5.4 FAKTORER FOR PROGRAMKOMponentER OG FAKTORER FOR SEGMENTERNE	19
5.4.1 Faktorer for komponenter og faktorer til mønsterdanske	19
5.4.2 Komponenter til rytmedanske	19
5.4.3 Faktorer for komponenter til fridanske	19
6.0 GENERELLE BEMÆRKNINGER TIL MØNSTERDANSE OG FRIDANSE.....	19
6.1 GENERELLE BEMÆRKNINGER TIL MØNSTERDANSENS UDFØRELSE	19
6.2 GENERELLE BEMÆRKNINGER TIL KORTDANSEN.....	19
6.2 GENERELLE BEMÆRKNINGER TIL FRIDANSEN.....	19
7.0 LODTRÆKNING OG OPVARMNINGSGRUPPER	20
7.1 STARTRÆKKEFØLGE OG OPVARMNING	20
7.2 OPVARMNINGSGRUPPER	20
8.0 REGLER FOR AFBRYDELSE AF ET PROGRAM, START OG OMSTART	21
8.1 START.....	21
8.2 FALD OG AFBRYDELSER	21
8.3 OMSTART	21
9.0 REGLER FOR ØVRIGE FRADRAG	21
10.0 REGLER FOR SKØJTEDRAGTER.....	21
10.1 DRAGTER BÅDE TIL MØNSTERDANSE OG KORT- OG FRIDANSE.....	21
11.0 PROTESTER OG FORESPØRGSLE	22
12.0 TESTSYSTEM FOR ISDANS.....	22
13.0 SCALE OF VALUES FOR ISDANS FOR IKKE ISU ELEMENTER	24

1.0 OVERSIGT OVER INTERNATIONAL JUDGING SYSTEM

1.1 OVERSIGT OVER INTERNATIONAL JUDGING SYSTEM

Det tekniske panel

Det tekniske panel består af den tekniske specialist, den assisterende tekniske specialist, dataoperatøren og replayoperatøren. De tekniske specialister identificerer de elementer, der udføres af løberen. Dataoperatøren assisterer de tekniske specialister ved at føre de identificerede elementer ind i computersystemet. Replayoperatøren opererer et slowmotion videoreplaysystem, der støtter de tekniske specialister i identifikationen af de udførte elementer.

Den tekniske specialist – assisteret af den assisterende tekniske specialist – identificerer og kalder alle de udførte elementer samt levels på pirouetter, trinserier, twizzler og positurer. Den tekniske specialist identificerer ligeledes ulovlige elementer og fald.

Teknisk panels grundlæggende principper for at kalde et element:

1. Det tekniske panel skal kalde, hvad der bliver udført uanset, hvad der står på Planned Content Sheet.
2. Det tekniske panel skal bestemme level i forhold til beskrivelserne og hvad der er udført. De skal ikke give No Level til et krævet element så længe kravene til Level 1 er opfyldt.
3. For at et element kan få Level 1 skal alle kravene til Level 1 være opfyldt.
4. Hvis et program slutter med et element, skal elementet og dets level identificeres indtil bevægelsen stopper helt.
5. Elementer, der starter efter tilladt program tid (+ 10 sek. som er tilladt) skal ikke identificeres.

Dommerne

Dommerens opgave består i at bedømme kvaliteten af ethvert element samt kvaliteten af programkomponenterne. Deres bedømmelse er baseret på specifikke kriterier for hvert element, hvilket giver en omfattende vurdering af hver løbers færdigheder. En dommer skal ikke sammenligne løberne direkte med hinanden, hvilket tillader hver dommer at fokusere på kvaliteten af de udførte elementer og programkomponenterne. Pointene føres ind i systemet gennem en touch screen. Dommerne kan se reviews af de udførte elementer i normal hastighed.

Beregning af point

For oplysning om, hvordan beregning af pointene udregnes i hhv. teknisk score, komponentscore og total henvises til Kunstløbsreglementet – KR13.00 og KR14.00 (se www.danskate.dk)

1.2 ISU REGLER

Det er træner/løbers opgave til enhver tid at ajourføre sig med ISU's nyeste opdateringer. Herunder er link til ISU's hjemmeside, hvor aktuelle dokumenter kan findes:

Special Regulations and Technical Rules for Singles & Pairs and Ice Dance:

<http://www.isu.org/en/about-isu/isu-statutes-constitution-and-regulations>

ISU Communications:

<http://www.isu.org/en/single-and-pair-skating-and-ice-dance/isu-communications>

ISU Com. for sæson 2019-20 er 2239, 2242, 2256 og 2257 samt evt. senere udkommende Communications.

Konkurrenceregler for M-løbere er baseret på ISU Com. 2239, 2242 og 2257.

2.0 ALDERS- OG MÆRKEKRAV

2.1 FOR DSU's MESTERSKABSRÆKKER

Række	Alderskrav	Nye mærker	Gamle mærker
		Skal være opfyldt af den ene løber	
Senior	Ingen alderskrav	Komponenter: Guld Isdans: Guld	Figurelementer: Sølv* Isdans: Test 4*
Junior	Damen ikke fyldt 19 år og herren ikke fyldt 21 år pr. 01.07.2019, født hhv. d. 01.07.2000 og 01.07.1998 og senere	Komponenter: Guld Isdans: Guld	Figurelementer: Sølv* Isdans: Test 4*
Advanced Novice	Damen ikke fyldt 15 år og herren ikke fyldt 17 år pr. 01.07.2019, født hhv. d. 01.07.2004 og 01.07.2002 og senere	Komponenter: Sølv Isdans: Sølv	Figurelementer: Stort bronze* Isdans: Test 3*
Intermediate Novice	Ikke fyldt 15 år pr. 01.07.2019, født d. 01.07.2004 og senere	Komponenter: Bronze Isdans: Bronze	Figurelementer: Lille bronze* Isdans: Test 3*
Basic Novice	Ikke fyldt 13 år pr. 01.07.2019, født d. 01.07.2006 og senere	Komponenter: Basic 2 Isdans: Dance 2	Figurelementer: Lille bronze* Isdans: Test 1*

*kan ikke tages længere

2.2 FOR DSU's KONKURRENCERÆKKER

Række	Alderskrav	Nye danse-test	Gamle danse-test	Nye element-mærke	Gamle element-mærke
Isdans K5	Ingen alderskrav. Er der mere end 10 deltagere i en gruppe, deles denne i to eller flere grupper i forhold til alder	Guld	Test 4*	Basic 1	Færdighedsmærke*
Isdans K4		Sølv	Test 4*	Basic 1	Færdighedsmærke*
Isdans K3		Bronze	Test 3*	Basic 1	Færdighedsmærke*
Isdans K2		Dance 2		Basic 1	Færdighedsmærke*
Isdans K1		Dance 1	Test 1*	Basic 1	Færdighedsmærke*

*kan ikke tages længere

2.3 AKTIVERING AF MÆRKER OG SKIFT MELLEM M- OG K-RÆKKER

Alle løbere, der har taget min. Test 1 kan stille op i DSU's konkurrencer i enten mesterskabsrækken eller konkurrencerækken. Løbere, der i løbet af sæsonen (01.07 – 30.06) består en test, har mulighed for at deltage i de efterfølgende konkurrencer i den respektive gruppe. Løberen kan dog også vælge at fortsætte i den række han/hun har deltaget i fra sæsonstart, men skal i den efterfølgende sæson deltage i den gruppe, som mærket giver adgang til – uanset alder.

Løbere, der i løbet af sæsonen opnår aldersvarende mærke til at stille op i en mesterskabsrække (evt. en højere række), har dog mulighed for at fortsætte i den række, hun/han har deltaget i fra sæsonstart. Indenfor én sæson (01.07 – 30.06) kan der højst ske ét skift mellem mesterskabsrækken og konkurrencerækken.

Der må ikke rykkes ned til en lavere gruppe.

Basic 1 mærket aktiveres senest ved sæsonstart den følgende sæson.

Ved Dance 2, Bronze, Sølv og Guld-mærke bestemmer løber selv hvornår et mærke aktiveres. Er et mærke aktiveret kan det ikke deaktiveres igen. Et bestået mærke, der ikke er aktiveret, kan ikke blive forældet.

3.0 MØNSTER-, KORT- OG FRIDANS KRAV FOR MESTERSKABSLØBERE

3.1 SENIOR MESTERSKABSLØBERE

Alderskrav:

Skal være fyldt 15 år pr den 01.07.2019, født den 01.07.2004 og tidligere

Mærkekrav:

Dansetest: Guld eller gl. isdans test 4. Komponentmærke: Guld eller gl. Sølv

Rytmedans

Programlængde: 2.50 minutter ± 10 sekunder

Rytme valgt af ISU tekniske komite for sæson 2019-20:

Musikken skal være fra musicals og/eller operetter samt skal være af flg. rytmer: Quickstep, Blues, March, Polka, Foxtrot, Swing, Charleston, Vals. Ingen begrænsninger i antallet af rytmer. Den valgte musik kan være fra samme eller forskellige musicals/operetter.

For yderligere oplysninger om senior rytmedans henvises til ISU com. [2239](#) og [2257](#).

- a) 1 sektion af Finnstep skøjtes til én af følgende rytmer: quickstep, charleston eller swing. 1FS: Sektion 1 trin #1-33
- b) 1 Pattern Dance Type Step Sequence (PSt), (Style B)
 - Rytmen kan være den samme som den valgte til Finnstep, men skal have samme tempo
 - Skal starte umiddelbart efter "slide and stop" på trin 33 af Finnstep. Dette stop må være op til 5 sek og tæller ikke med som ét af de tilladte stop. Det er ikke tilladt at udføre andre stop i selve PSt
 - Arm-i-arm fatning med fuldt udstrakte arme er ikke tilladt og begge parter skal være i tæt kontakt gennem hele elementet selv under skift af fatning samt twizzler.
 - Følgende er ikke tilladt at udføre i PSt: stop, tilbageløb (retrogressions), loops og arm-i-arm fatning
- c) Max. 1 kort løft – varighed op til 7 sek.
- d) 1 Trinserie i Fatning eller Not Touching eller Kombination af de to (Style B)
- e) 1 Set af Sekventieller Twizzler
 - Min. 2 twizzler skal udføres af hver
 - Max 1 trin i mellem twizzlerne (hvert et afsæt tæller som et trin)
 - Det må ikke være kontakt/berøring/i fatning mellem twizzlerne

Musikken til rytmedans (inkl. musikken til mønsterdansen) vælges af parret og kan være med vokal og skal være passende for isdans som sportsdisciplin.

Programkomponenter (5 stk):

Skating skills, Transitions, Performance, Composition, Interpretation of the Music/ Timing

Fridans

Programlængde: 4.00 minutter ± 10 sekunder

For yderligere oplysninger om senior fridans for sæson 2019-20 henvises til ISU com. [2239](#) og [2257](#).

- a) 3 forskellige korte løft eller 1 kort og 1 kombinationsløft
- b) 1 Dansepirouette (pirouette eller kobinationspirouette)
- c) 2 trinserier:
 - 1 skal være i fatning (Style B)
 - 1 én-fods trinserie, not-touching
- d) 1 set synkrone twizzler
- e) 3 koreografiske elementer, hvor af det ene skal være "Choreographic Character Step Sequence". De andre to kan vælges fra følgende:
 - Choreographic Lift
 - Choreographic Spinning Movement
 - Choreographic Twizzling Movement
 - Choreographic Sliding Movement

Vokalmusik er tilladt og skal være passende for isdans som sportsdisciplin.

Programkomponenter (5 stk):

Skating skills, Transitions, Performance, Composition, Interpretation of the Music/ Timing

3.2 JUNIOR MESTERSKABSLØBERE

Alderskrav:

Damen ikke fyldt 19 år pr. 01.07.19, dvs. født d. 01.07.2000 og senere

Herren ikke fyldt 21 år pr. 01.07.19, dvs. født d. 01.07.1998 og senere

Mærkekrav:

Dansetest: Guld eller gl. Isdans test 4. Komponentmærke: Guld eller gl. Sølv

Rytmedans

Programlængde: 2.50 minutter ± 10 sekunder

Rytme valgt af ISU tekniske komite for sæson 2019-20:

Musikken skal være fra musicals og/eller operetter samt skal være af flg. rytmer: Quickstep, Blues, March, Polka, Foxtrot, Swing, Charleston, Vals. Ingen begrænsninger i antallet af rytmer. Den valgte musik kan være fra samme eller forskellige musicals/operetter.

For yderligere oplysninger om senior rytmedans henvises til ISU com. [2239](#) og [2257](#).

Elementer i kortdans:

- a) 2 sektioner af Tea-Time Foxtrot (108 +/- 2 taktslag per min) skøjtes til en Foxtrot Rytme. 1TTF: sektion 1 trin #1-31 & 2TTF: sektion 2 trin #32-54
 - Sektion 1 efterfulgt af sektion 2 med trin #1 skøjtet foran dommerne til dommerens side.
 - Variationer af foxtrotfatningen er tilladt
 - Fatninger i twizzles må være anderledes end beskrevet, så længe at løberne er i kontakt/berøring/fatning er bevaret. Parterne skal være i tæt kontakt gennem hele elementet selv under skift af fatning samt i twizzler.
- b) Max. 1 kort løft – varighed op til 7 sek.
- c) 1 Trinserie i Fatning eller Not Touching eller Kombination af de to (Style B)
- d) 1 Set af Sekventieller Twizzler
 - Min. 2 twizzler skal udføres af hver
 - Max 1 trin i mellem twizzlerne (hvert et afsæt tæller som et trin)
 - Det må ikke være kontakt/berøring/i fatning mellem twizzlerne

Musikken til rytmedans (inkl. musikken til mønsterdansen) vælges af parret og kan være med vokal og skal være passende for isdans som sportsdisciplin.

Programkomponenter (5 stk):

Skating skills, Transitions, Performance, Composition, Interpretation of the Music/ Timing

Fridans

Programlængde: 3.30 minutter ± 10 sekunder

For alle oplysninger om junior fridans for sæson 2019-20 henvises til ISU com. 2239 og 2257.

Elementer i Fridans:

- a) 2 forskellige korte løft eller 1 kombinationsløft
- b) 1 dansepirouette eller kombinationspirouette
- c) 2 trinserier:
 - Én skal være i fatning (Style B)
 - Én skal være én-fods trinserie, not-touching
- d) 1 sæt synkrone twizzler
- e) 2 koreografiske elementer vælges fra følgende:
 - Choreographic lift
 - Choreographic spinning movement
 - Choreographic Twizzling movement
 - Choreographic sliding movement

Vokalmusik er tilladt og skal være passende for isdans som sportsdisciplin.

Programkomponenter (5 stk):

Skating skills, Transitions, Performance, Composition, Interpretation of the Music/ Timing

3.3 ADVANCED NOVICE MESTERSKABSLØBERE

Alderskrav:

Damen ikke fyldt 15 år pr. 01.07.19, dvs. født d. 01.07.2004 og senere

Herren ikke fyldt 17 år pr. 01.07.19, dvs. født d. 01.07.2002 og senere

Mærkekrav:

Dansetest: Sølv. Komponentmærke: Sølv

For alle oplysninger om Advanced Novice for sæson 2019-20 henvises til ISU com. 2242 og 2257.

Mønsterdansen

Der konkurreres i to mønsterdansen med keypoints:

#13 Starlight Waltz (174 3 taktslag per min) – 2 sekvenser

#19 Quickstep (112 + 2 taktslag per min) – 4 sekvenser

Parrene skal komme med deres egen musik til mønsterdansen. Den valgte musik skal være i overensstemmelse med mønsterdansenens rytme. Musikkens tempo skal være konstant gennem mønsterdansenens sekvenser.

Det er muligt at få Key Points op til **Level 3**.

Programkomponenter (4 stk):

Skating skills, Performance, Interpretation, Timing

Fridans

Programlængde: 3.00 minutter ± 10 sekunder

Elementer i fridans:

- a) Max 1 kort danseløft
- b) 1 dansepirouette eller kombinationspirouette
- c) 1 trinserie på linje (midline eller diagonal) i fatning eller en kurvet trinserie (cirkular eller serpentine) i fatning (Style B)
- d) 1 sæt Synkron Twizzler (Fridans variation)
- e) 1 forskellige koreografiske elementer valgt fra følgende:
 - Choreographic Lift
 - Choreographic Spinning Movement
 - Choreographic Twizzling Movement
 - Choreographic Sliding Movement
 - Choreographic Character Step Sequence

Ved alle krævede elementer vil kun features op til **Level 3** tælle. Enhver ekstra feature vil ikke tælle og ignoreres af det Tekniske Panel.

Vokalmusik er tilladt og skal være passende for isdansen som sportsdisciplin.

Programkomponenter (4 stk):

Skating skills, Transitions, Performance, Interpretation of the Music/ Timing

3.4 INTERMEDIATE NOVICE MESTERSKABSLØBERE

Alderskrav:

Ikke fyldt 15 år pr. den 01.07.19, dvs. født den 01.07.2004 og senere

Mærkekrav:

Dansetest: Bronze. Komponentmærke: Bronze

For alle oplysninger om Intermediate Novice for sæson 2019-20 henvises til ISU com. 2242 og 2257.

Mønsterdansen

Der konkurreres i to mønsterdansen med keypoints:

#Foxtrot (100 + 2 taktslag pr. min.) – 4 sekvenser

#8 European Waltz (135 + 3 taktslag pr. min.) – 2 sekvenser

Bemærk:

Parrene skal komme med deres egen musik til mønsterdansen. Den valgte musik skal være i overensstemmelse med mønsterdansenens rytme. Musikkens tempo skal være konstant gennem mønsterdansenens sekvenser.

Det er muligt at få Key Points op til **Level 2**.

Programkomponenter (3 stk):

Skating skills, Performance, Timing

Fridans

Programlængde: 2.30 minutter ± 10 sekunder

f) Max 1 kort danseløft

g) 1 danseprouette eller kombinationsprouette

h) 1 sæt synkrone twizzler (fridans variation)

A. 2 koreografiske elementer, hvoraf det ene skal være en "Choreographic Character Step Sequence". Den anden kan vælges fra følgende:

- Choreographic Lift
- Choreographic Spinning Movement
- Choreographic Twizzling Movement
- Choreographic Sliding Movement

Ved alle krævede elementer vil kun features op til **Level 2** tælle. Enhver ekstra feature vil ikke tælle og ignoreres af det Tekniske Panel.

Vokalmusik er tilladt og skal være passende for isdans som sportsdisciplin.

Programkomponenter (3 stk):

Skating skills, Performance, Interpretation.

3.5 BASIC NOVICE MESTERSKABSLØBERE

Alderskrav:

Ikke fyldt 13 år pr. den 01.07.19, dvs. født den 01.07.2006 og senere

Mærkekrav:

Dansetest: Dance 2. Komponentmærke: Basic 2

For alle oplysninger om Basic Novice for sæson 2019-20 henvises til ISU com. 2242 og 2257.

Mønsterdansen

Der konkurreres i to mønsterdansen uden keypoints:

#1 Fourteenstep (112 + 2 taktslag pr. min.) – 4 sekvenser OG

#7 Willow Waltz (135 + 3 taktslag pr. min.) – 2 sekvenser

Bemærk:

Parrene skal komme med deres egen musik til mønsterdansen. Den valgte musik skal være i overensstemmelse med mønsterdansenens rytme. Musikkens tempo skal være konstant gennem mønsterdansenens sekvenser.

Det er muligt at få op til **Level 1**.

Programkomponenter (3 stk):

Skating skills, Performance, Timing

Fridans

Programlængde: 2.00 minutter ± 10 sekunder

- a) 1 danseprouette eller kombinationsprouette
- b) 1 sæt synkron twizzler (fridans variation)
- c) 2 koreografiske elementer, hvor af den ene skal være en "Choreographic Character Step Sequence". Den anden kan vælges fra følgende:
 - Choreographic Lift
 - Choreographic Spinning Movement
 - Choreographic Twizzling Movement
 - Choreographic Sliding Movement

Ved alle krævede elementer vil kun features op til **Level 1** tælle. Enhver ekstra feature vil ikke tælle og ignoreres af det Tekniske Panel.

Vokalmusik er tilladt og skal være passende for isdans som sportsdisciplin.

Programkomponenter (3 stk):

Skating skills, Performance, Interpretation

4.0 MØNSTERDANSE OG FRIDANS KRAV FOR KONKURRENCELØBERE

4.1 ISDANS K5 KONKURRENCELØBERE

Mærkekrav:

Dansetest: Guld eller Isdans Test 4. Elementmærke: Basic 1 eller Færdighedsmærket

Fridans

Programlængde: 3.30 minutter \pm 10 sekunder

- a) 1 mønsterdanzelement (PD)
 - I. #19 Quickstep (112 ± 2 taktslag pr. min.) – 2 sekvenser ELLER
 - II. #29 Argentine Tango (96 ± 2 taktslag pr. min.) – 1 sekvens-2 sektioner
- b) 1 trinserie på lige linje (Midline eller Diagonal) eller kurvet (Circular eller Serpentine) i fætning (style B)
- c) 1 sæt af synkrone twizzler (STw) (min. 1 rotation i hver)
- d) 2 forskellige typer korte løft eller 1 langt løft
- e) 1 dansepirouette (pirouette eller kombinationspirouette)
- f) 2 forskellige koreograferede elementer

Det er tilladt at inkludere to stop af max. 5 sekunders varighed eller et stop af max. 10 sekunders varighed.

Mønsterdanzelementet skal løbes til den beskrevne rytme og skal udtrykke den valgte rytme. Musikkens tempo skal være konstant gennem begge mønsterdans-elementerne og i det krævede tempo.

Hvis et løft udføres som en kombination, vil det blive bedømt som to separate elementer.

Vokal musik er tilladt og skal være passende for isdans som sportsdisciplin.

Programkomponenter (5 stk):

Skating skills, Transitions, Performance, Composition, Interpretation of the Music/ Timing

4.2 ISDANS K4 KONKURRENCELØBERE

Mærkekrav:

Dansetest: Sølv eller Isdans Test 4. Elementmærke: Basic 1 eller Færdighedsmærket

Fridans

Programlængde: 3.30 minutter \pm 10 sekunder

- a) 1 mønsterdanzelement (PD)
 - I. #13 Starlight Waltz (174 + 3 taktslag pr. min.) – 2 sekvenser ELLER
 - II. #32 Blues (88 \pm 2 taktslag pr. min.) – 2 sekvenser
- b) 1 trinserie på lige linje (Midline eller Diagonal) eller kurvet (Circular eller Serpentine) i fatning kurvet (style B)
- c) 1 sæt af synkron twizzler (STw) (min. 1 rotation i hver)
- d) 2 forskellige typer korte løft eller 1 langt løft
- e) 1 dansepirouette (pirouette eller kombinationspirouette)
- f) 2 forskellige koreograferede elementer

Det er tilladt at inkludere to stop af max. 5 sekunders varighed eller et stop af max. 10 sekunders varighed.

Mønsterdanzelementet skal løbes til den beskrevne rytme og skal udtrykke den valgte rytme. Musikkens tempo skal være konstant gennem begge mønsterdans-elementerne og i det krævede tempo.

Hvi et løft udføres som en kombination, vil det blive bedømt som to separate elementer.

Vokal musik er tilladt og skal være passende for isdans som sportsdisciplin.

Programkomponenter (4 stk):

Skating skills, Transitions, Performance, Interpretation of the Music/ Timing

4.3 ISDANS K3 KONKURRENCELØBERE

Mærkekrav:

Dansetest: Bronze. Elementmærke: Basic

Fridans

Programlængde: 3.00 minutter \pm 10 sekunder

- a) 1 mønsterdanzelement (PD)
 - I. #2 Foxtrot (100 \pm 2 taktslag pr. min.) – 2 sekvenser ELLER
 - II. #9 American Waltz (198 + 3 taktslag pr. min.) – 2 sekvenser
- b) 1 trinserie på lige linje (Midline eller Diagonal) eller kurvet (Circular eller Serpentine) i fatning kurvet (style B)
- c) 1 sæt af synkron twizzler (STw) (min. 1 rotation i hver)
- d) 1 kort løft
- e) 1 dansepirouette (Sp) (CoSp er ikke tilladt)
- f) 1 koreograferet element

Det er tilladt at inkludere to stop af max. 5 sekunders varighed eller et stop af max. 10 sekunders varighed.

Mønsterdanzelementet skal løbes til den beskrevne rytme og skal udtrykke den valgte rytme. Musikkens tempo skal være konstant gennem begge mønsterdans-elementerne og i det krævede tempo.

Hvis en pirouette og et løft udføres som en kombination, vil disse blive bedømt som to separate elementer.

Ved alle krævede elementer vil kun features op til **Level 3** tælle. Enhver ekstra feature vil ikke tælle og ignoreres af det Tekniske Panel.

Vokal musik er tilladt og skal være passende for isdans som sportsdisciplin.

Programkomponenter (3 stk):

Skating skills, Performance, Interpretation of the Music/ Timing

4.4 ISDANS K2 KONKURRENCELØBERE

Mærkekrav:

Dansetest: Dance 2. Elementmærke: Basic 1

Fridans

Programlængde: 3.00 minutter \pm 10 sekunder

- a) 1 mønsterdanselement (PD)
 - I. #1 Fourteenstep (112 \pm 2 taktslag pr. min.) – 2 sekvenser ELLER
 - II. #5 Swing Dance (100 \pm 2 taktslag pr. min.) – 2 sekvenser
- b) 1 sæt af synkron twizzler (STw) (min. 1 rotation i hver)
- c) 1 kort løft
- d) 2 koreograferede elementer, hvoraf der skal være 1 koreograferet trinserie

Det er tilladt at inkludere to stop af max. 5 sekunders varighed eller et stop af max. 10 sekunders varighed.

Mønsterdanselementet skal løbes til den beskrevne rytme og skal udtrykke den valgte rytme. Musikkens tempo skal være konstant gennem begge mønsterdans-elementerne og i det krævede tempo.

Ved alle krævede elementer vil kun features op til **Level 2** tælle. Enhver ekstra feature vil ikke tælle og ignoreres af det Tekniske Panel.

Pirouette er ikke et krævet element. Men en pirouettebevægelse udført af parret i en hvilken som helst fatning på en eller to fødder, og med valgfri antal omdrejninger er tilladt. Parret kan vælge at bruge denne bevægelse som en del af deres koreografi. Det tekniske panel ser bort fra disse bevægelser og dommerne betragter ikke disse bevægelser som et af de tilladte stop.

Vokal musik er tilladt og skal være passende for isdans som sportsdisciplin.

Programkomponenter (3 stk):

Skating skills, Performance, Interpretation of the Music/ Timing

4.5 ISDANS K1 KONKURRENCELØBERE

Mærkekrav:

Dansetest: Dance 1. Elementmærke: Basic 1

Fridans

Programlængde: 2.30 minutter \pm 10 sekunder

- a) 1 mønsterdanselement (PD)
 - I. #27 Tango Canasta (104 ± 2 taktslag pr. min.) – 2 sekvenser ELLER
 - II. #31 Rhythm Blues (88 ± 2 taktslag pr. min.) – 2 sekvenser
- b) 1 sæt af synkron twizzler (STw) (min. 1 rotation i hver)
- c) 1 kort løft
- d) 1 koreograferet trinserie

Det er tilladt at inkludere to stop af max. 5 sekunders varighed eller et stop af max. 10 sekunders varighed.

Mønsterdanselementet skal løbes til den beskrevne rytme og skal udtrykke den valgte rytme. Musikkens tempo skal være konstant gennem begge mønsterdans-elementerne og i det krævede tempo.

Ved alle krævede elementer vil kun features op til **Level 1** tælle. Enhver ekstra feature vil ikke tælle og ignoreres af det Tekniske Panel.

Pirouette er ikke et krævet element. Men en pirouettebevægelse udført af parret i en hvilken som helst fatning på en eller to fødder, og med valgfri antal omdrejninger er tilladt. Parret kan vælge at bruge denne bevægelse som en del af deres koreografi. Det tekniske panel ser bort fra disse bevægelser og dommerne betragter ikke disse bevægelser som et af de tilladte stop.

Vokal musik er tilladt og skal være passende for isdans som sportsdisciplin.

Programkomponenter (3 stk):

Skating skills, Performance, Interpretation of the Music/ Timing

5.0 BEDØMMELSE

5.1 LEVELS OG SPECIFIKATIONER FOR 2019-20

Der henvises til ISU Communication 2257 og evt. senere udkomne Com.

5.2 RETNINGSLINJER FOR BEDØMMELSE AF GOE

Der henvises til ISU Communication 2257 og evt. senere udkomne Com.

5.3 RETNINGSLINJER FOR BEDØMMELSE AF PROGRAMKOMPONENTER

Der henvises til ISU Communication 1860, 2257 og evt. senere udkomne Com.

5.4 FAKTORER FOR PROGRAMKOMPONENTER OG FAKTORER FOR SEGMENTERNE

5.4.1 Faktorer for komponenter og faktorer til mønsterdase

Basic Novice:

Alle komponenter skal have værdien 0,7 i mønsterdansene.
Faktoren for segmenterne for begge mønsterdase er 0,5.

Intermediate Novice:

Alle komponenter skal have værdien 0,7 i mønsterdansene.
Faktoren for segmenterne for begge mønsterdase er 0,75.

Advanced Novice:

Alle komponenter skal have værdien 0,7.
Faktoren for segmenterne for begge mønsterdase er 1,0.

5.4.2 Komponenter til rytmedase

Alle komponenter skal have værdien 1,0.
Faktoren for rytmedans er 0,8.

5.4.3 Faktorer for komponenter til fridase

K-grupperne, Basic Novice M, Intermediate Novice og Advanced Novice M

Alle komponenter skal have værdien 1,0.
Faktoren for fridans er 1,0.

Junior M og senior M

Alle komponenter skal have værdien 1,0.
Faktoren for fridans er 1,2.

6.0 GENERELLE BEMÆRKNINGER TIL MØNSTERDANSE OG FRIDANSE

6.1 GENERELLE BEMÆRKNINGER TIL MØNSTERDANSENS UDFØRELSE

Se ISU Rule 708.

6.2 GENERELLE BEMÆRKNINGER TIL KORTDANSEN

Se ISU Rule 709.

6.2 GENERELLE BEMÆRKNINGER TIL FRIDANSEN

Se ISU Rule 710.

Bemærkning til fridans for K-løbere

Mønsterdansen og fridansen bliver slået sammen, derfor skal der kun bruges et musikstykke – dvs. én fil.

Til mønsterdansen kan man vælge at bruge et af ISUs musikstykker (nr. 1-5 af den valgte rytme) eller selv finde musik med passende taktslag – plus/minus 2 taktslag per minut, eller plus/minus 3 ved vals. Til fridansen kan man vælge musikken i henhold til de beskrevne regler ved valg af musik – se ISU Rule 710 §1 c).

Programlængden er beskrevet i afsnit 3 og 4.

Med hensyn til skift af musik mellem mønsterdansen og fridansen, må der gerne være et genreskift, f.eks. fra en vals til disco. Dette vil ikke have nogen effekt på bedømmelsen, så længe musikken overholder de gældende regler for fridansmusik.

7.0 LODTRÆKNING OG OPVARMNINGSGRUPPER

7.1 STARTRÆKKEFØLGE OG OPVARMNING

Deltagerne inddeles i opvarmningsgrupper med 5 par i hver for mønsterdansen og 5 par i hver for fridansen. Der er 3 min. opvarmning til mønsterdansen og 3 min. opvarmning til fridansen for Juvenile M, Basic Novice M, Intermediate Novice M og Advanced Novice M. For K-rækkerne, Junior og Senior er der 5 min. opvarmning til rytme- og fridansen.

For mønsterdansen er de 30 sekunder uden musik, derefter spilles ISUs musikstykke nr. 6 for den pågældende dans i resten af opvarmningen. Under selve konkurrencen skal første par danse til ISUs musikstykke nr. 1, andet par danse til ISUs musikstykke nr. 2 osv.

Startrækkefølgen til mønsterdansen foretages af DSUs kontor og offentliggøres på danskate.dk før konkurrencens start. Hvis der skal danses to mønsterdansen skal parrene deles i to lige store grupper, er der et ulige antal skal sidste gruppe være størst. Anden gruppes første par starter anden mønsterdansen, derefter følger parrene i den startrækkefølge, der er til første mønsterdansen.

Startrækkefølgen til fridansen findes på baggrund af resultatet af mønsterdansen/mønsterdansen, da det sidst placerede par løber først og det bedst placerede par løber sidst. Til fridansen er opvarmningsperioden 5 min. med max. 5 par på isen. Der må spilles alm. Popmusik, men dæmpet.

7.2 OPVARMNINGSGRUPPER

Maksimalt 5 par på isen i hver opvarmningsgruppe til mønsterdansen. Til fridansen med maksimalt 5 par på isen i hver opvarmningsgruppe og her kan løbere fra forskellige rækker evt. varme op sammen. Det er muligt, at isdansere varmer op sammen med solodansere, hvis de løber i "de samme rækker" og det gælder alle dele af en konkurrence.

Deltagerantal	Rækker med maksimalt 5 par i opvarmningsgrupperne
5	5
6	3+3
7	3+4
8	4+4
9	4+5
10	5+5
11	3+4+4
12	4+4+4
13	4+4+5
14	4+5+5
15	5+5+5
16	4+4+4+4
17	4+4+4+5
18	4+4+5+5
19	4+5+5+5
20	5+5+5+5
21	4+4+4+4+5
22	4+4+4+5+5
23	4+4+5+5+5
24	4+5+5+5+5
25	5+5+5+5+5
26	4+4+4+4+5+5
27	4+4+4+5+5+5
28	4+4+5+5+5+5
29	4+5+5+5+5+5
30	5+5+5+5+5+5

8.0 REGLER FOR AFBRYDELSE AF ET PROGRAM, START OG OMSTART

8.1 START

Se ISU Rule 350

8.2 FALD OG AFBRYDELSER

Se ISU Rule 503 og 707 §6

8.3 OMSTART

Se ISU Rule 515

9.0 REGLER FOR ØVRIGE FRADrag

ISU Rule 353 §1 n)

10.0 REGLER FOR SKØJTEDRAGTER

10.1 DRAGTER BÅDE TIL MØNSTERDANSE OG KORT- OG FRIDANSE

Se ISU Rule 501, ISU Com. 1860 og 1998.

TU kan for kort dans lave undtagelse for ovenstående regel, hvis det passer til årets rytme.

11.0 PROTESTER OG FORESPØRGSLER

Protester i henhold til DSU's Kunstløbsreglement KR10.00 skal indgives skriftligt til overdommeren. Der skal samtidig erlægges 500 kr. Protester kan ikke indgives på baggrund af vurderinger af løbere, hvad enten dette er dommerbedømmelser eller vurderinger fra det tekniske panel. Spørgsmål og kommentarer vedrørende bedømmelser kan stilles mundtligt til overdommeren umiddelbart efter konkurrencens afslutning. Såfremt overdommeren ønsker yderligere betænkningstid kan overdommeren og spørgeren aftale en skriftlig udveksling. Ved forespørgsler skal der ikke deponeres 500 kr.

12.0 TESTSYSTEM FOR ISDANS

DSU's testsystem er åbent for alle skøjteløbere, der er medlemmer af en forening/klub tilsluttet DSU eller er medlem af en udenlandsk amatørskøjteløberforening eller forbund tilsluttet ISU. Endvidere er testene åbne for professionelle skøjteløbere.

Test	Mønsterdanske	Komponent/figurkrav
Dance 1	#31 Rhythm Blues og #27 Canasta Tango	Basic 1
Dance 2	#5 Swing Dance og #1 Fourteenstep	2,0 i gennemsnit i skating skills 2,0 i gennemsnit i skating skills og performance
Bronze	#2 Foxtrot og #9 American Waltz	2,3 i gennemsnit i skating skills 2,3 i gennemsnit i skating skills og performance
Sølv	#13 Starlight Waltz #32 Blues	3,0 i gennemsnit i skating skills 3,0 i gennemsnit i skating skills, transitions, performance og inter- pretation
Guld	#19 Quickstep og #29 Argentine Tango	3,3 i gennemsnit i skating skills 3,3 i gennemsnit i skating skills, transitions, performance og inter- pretation

Bemærkninger til mønsterdanstest:

Der skal gennemføres en (1) hel omgang rundt på banen, der er mulighed for at gentage dansen en gang, hvis dommerne ønsker dette (gentagelse er en sekvens af dansen).

Kriterier for at bestå:

Skal generelt være til standard altså GOE 0 eller højere. Der tillades en GOE på -1.

For beskrivelse af mønsterdansene se MØNSTERDANSE FOR IS- OG SOLODANS.

Bemærkninger til komponent/figur test:

Basic 1 skal tages hjemme i klubben, og bedømmes af en sololøbs dommer.

De øvrige komponent test skal tages enten til konkurrencer eller til en mærkeprøve.

13.0 SCALE OF VALUES FOR ISDANS FOR IKKE ISU ELEMENTER

SOV'er for isdans mønsterdans-elementer i fridansen

		-5	-4	-3	-2	-1	BASE	+1	+2	+3	+4	+5
Mønsterdans elementer i fridans for K-rækkerne												
Solo Dance Pattern Dance Element 1 st Sequence/Section 1	1PDB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	2,50	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	1PD1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	3,50	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
	1PD2	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	4,00	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
	1PD3	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	4,50	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
	1PD4	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	5,00	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
Solo Dance Pattern Dance Element 2 nd Sequence/Section 2	2PDB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	2,50	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	2PD1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	3,50	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
	2PD2	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	4,00	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
	2PD3	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	4,50	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
	2PD4	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	5,00	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63

Øvrige SOV'er se ISU com. 2256.

APPENDIX B – KEY POINTS ISDANS K-rækkerne

1 Fourteenstep – Isdans K2

Hver sekvens (1PD, 2PD)	Key Point 1 Dame trin 1-4 (RBO, LBI-Pr, RBO, LBO-SwR) Herre trin 1-4 (LFO, FRI-Pr, LFO, RFO-SwR)
Key Point Features	1. Korrekte skær 2. Løbetrin: Ikke udført som chassé

2 Foxtrot – Isdans K3

Hver sekvens (1PD, 2PD)	Key Point 1 Dame trin 11-14 (LFO CIMo, RBO, LFI, RFI)	Key Point 2 Herre trin 11a-14 (RBO, LBI-Pr, RBO, LFI, RFI)
Key Point Features	1. Korrekte skær 2. Korrekt vending 3. CIMo: korrekt placering af frie fod	1. Korrekte skær

5 Swing Dance – Isdans K2

Første sekvens, første sektion trin #1-15 (1PD)	Key Point 1 Herre trin 12-14 (RFI-OpMo, LBI, RBO)
Key Point Features	1. Korrekte skær 2. Korrekt vending
Første sekvens, anden sektion trin #16-30 (2PD)	Key Point 1 Dame trin 27-29 (RFI-OpMo, LBI, RBO)
Key Point Features	1. Korrekte skær 2. Korrekt vending

9 American Waltz – Isdans K3

Hver sekvens (1PD, 2PD)	Key Point 1 Dame trin 12-13 (RBO-SwR, LBO-SwR)	Key Point 2 Herre trin 12-13 (LFO-SwR, RFO-SwR)
Key Point Features	1. Korrekte skær	1. Korrekte skær

13 Starlight Waltz – Isdans K4

Første sekvens, første sektion trin #1 til 17 (1PD)	Key Point 1 Herre trin 9-10 (LFOI, RFO-SwR)	Key Point 2 Dame trin 16-17 (LFO-CIMo, RBO)
Key Point Features	1. Korrekte skær 2. Korrekt skærskift (#9)	1. Korrekte skær 2. CIMo – korrekt vending 3. CIMo – korrekt placering af frie fod
Første sekvens, anden sektion trin #18 til 32 (2PD)	Key Point 1 Dame trin 21-22 (LFI-OpMo, RBI)	Key Point 2 Herre trin 27-28 (CR-RFO*, CR-LFO3*)
Key Point Features	1. Korrekte skær 2. Korrekt vending 3. OpMo – korrekt placering af frie fod	1. Korrekte skær** 2. Korrekt vending 3. Korrekt Cross Roll*

*Cross Roll (forlæns/baglæns) – krav/beskrivelse: En rullende bevægelse af det frie ben, som passerer den løbende fod i en fortsættende bevægelse til den næste udvendige bue. På samme tid skiftes kropsvægten fra den ene udvendige bue til den nye udvendige bue for at skabe en rullende bevægelse.

**For Cross Rolls: Mens den frie fod passerer den løbende fod for at blive den nye løbende fod/klinge, er det ikke krav at den nye løbende fod/klinge sættes på isen på et udvendigt skær.

19 Quickstep – Isdans K5

Hver sekvens	Key Point 1 Dame og herre trin 5-6 (LFO-SwClCho, RBIO)	Key Point 2 Herre trin 5-6 (LFO-SwClCho, RBIO)	Key Point 3 Herre trin 10-12 (XB-RBO, LFI, RFI)
Key Point Features	<ol style="list-style-type: none"> 1. Korrekte skær 2. Korrekt vending 3. Sw-ClCho – korrekt placering af frie fod 4. Sw-ClCho – korrekt sving af frie ben 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Korrekte skær 2. Korrekt vending 3. Sw-ClCho – korrekt placering af frie fod 4. Sw-ClCho – korrekt sving af frie ben 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Korrekte skær 2. XB-RBO – frie ben krydset foran løbende ben under knæet

29 Argentine Tango – Isdans K5

Mønsterdans element (1PD) Trin #1-18	Key Point 1 Dame trin 7-10 (LFO, XF-RFO, XB-LFIO, XB-RFIO)	Key Point 2 Herre trin 7-10 (L LFO, XF-RFO, XB-LFIO, XB-RFI-Ctr)	Key Point 3 Herre trin 13-15 (CR-LBO, RFO3, LBO)
Key Point Features	<ol style="list-style-type: none"> 1. Korrekte skær 2. Korrekt skærskifte 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Korrekte skær 2. Korrekt skærskifte 3. Korrekt vending (#10) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Korrekte skær 2. Korrekt vending
Mønsterdans element (2PD) Trin #19-31	Key Point 1 Dame trin 23-24 (LFO Sw-Tw1 (mellem taktslag 4 og 1, RFO)	Key Point 2 Herre trin 23-24 (LFO Sw-OpCho, RBI (mellem taktslag 4 og 1), LBO)	Key Point 3 Dame trin 27-31 (CR-LBO, CR-RBO, CR-LBO, CR-RBO, CR-LBO-SwR/RFI (mellem taktslag 4 og 1))
Key Point Features	<ol style="list-style-type: none"> 1. Korrekte skær 2. Korrekt vending (#23*) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Korrekte skær 2. Korrekt vending (#23*) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Korrekte skær

*Trin #23 er et venstre udvendigt skær sluttende i en forlæns "twizzle-lignende bevægelse" Tw1 med uret. Damens krop drejer en hel sammenhængende omgang, den løbende fod udfører teknisk set IKKE en fuld omgang, efterfulgt af et forlæns trin.

32 Blues – Isdans K4

Hver sekvens (BL1Sq, BL2Sq & BL3Sq)	Key Point 1 Dame trin 12-13 (LFI-CICho, RBO)	Key Point 2 Herre trin 12-13 (LFI-CICho, RBO)
Key Point Features	<ol style="list-style-type: none">1. Korrekte skær2. CICho (#12): Korrekt vending3. CICho (#12): korrekt placering af frie fod	<ol style="list-style-type: none">1. Korrekte skær2. CICho (#12): Korrekt vending3. CICho (#12): korrekt placering af frie fod