



REGELBOG FOR ISDANS
KONKURRENCE- OG MÆRKEPRØVEREGLER
SÆSON 2018-19

Redaktion: Dansk Skøjte Union, TU

7. udgave – august 2018

INDHOLDSFORTEGNELSE

1.0 OVERSIGT OVER INTERNATIONAL JUDGING SYSTEM.....	4
1.1 OVERSIGT OVER INTERNATIONAL JUDGING SYSTEM	4
1.2 ISU REGLER.....	4
2.0 ALDERS- OG MÆRKEKRAV	5
2.1 FOR DSU's MESTERSKABS RÆKKER.....	5
2.2 FOR DSU's KONKURRENCE RÆKKER	5
2.3 AKTIVERING AF MÆRKER OG SKIFT MELLEM M- OG K-RÆKKER.....	6
3.0 MØNSTER-, KORT- OG FRIDANS KRAV FOR MESTERSKABSLØBERE	7
3.1 SENIOR MESTERSKABSLØBERE.....	7
Rytmisk dans	7
Fridans	7
3.2 JUNIOR MESTERSKABSLØBERE	8
Kortdans	8
Fridans	8
3.3 ADVANCED NOVICE MESTERSKABSLØBERE	9
Mønsterdansen	9
Fridans	9
3.4 INTERMEDIATE NOVICE MESTERSKABSLØBERE	10
Mønsterdansen	10
Mønsterdansen	10
Fridans	10
3.5 BASIC NOVICE MESTERSKABSLØBERE	11
Mønsterdansen	11
Fridans	11
3.6 JUVENILE MESTERSKABSLØBERE	12
Mønsterdansen	12
Fridans	12
4.0 MØNSTERDANSE OG FRIDANS KRAV FOR KONKURRENCELØBERE	13
4.1 ISDANS K5 KONKURRENCELØBERE	13
Fridans	13
4.2 ISDANS K4 KONKURRENCELØBERE	14
Fridans	14
4.3 ISDANS K3 KONKURRENCELØBERE	15
Fridans	15
4.4 ISDANS K2 KONKURRENCELØBERE	16
Fridans	16
4.5 ISDANS K1 KONKURRENCELØBERE	17
Fridans	17
5.0 BEDØMMELSE.....	18
5.1 LEVELS OG SPECIFIKATIONER FOR 2018-19.....	18
5.2 RETNINGSLINJER FOR BEDØMMELSE AF GOE	18
5.3 RETNINGSLINJER FOR BEDØMMELSE AF PROGRAMKOMponenter.....	18
5.4 FAKTORER FOR PROGRAMKOMponenter OG FAKTORER FOR SEGMENTERNE	18
5.4.1 Faktorer for komponenter og faktorer til mønsterdansen	18
5.4.2 Komponenter til rytmedansen	18
5.4.3 Faktorer for komponenter til fridansen	18
6.0 GENERELLE BEMÆRKNINGER TIL MØNSTERDANSE OG FRIDANSE.....	18
6.1 GENERELLE BEMÆRKNINGER TIL MØNSTERDANSENS UDFØRELSE	18
6.2 GENERELLE BEMÆRKNINGER TIL KORTDANSEN.....	18
6.2 GENERELLE BEMÆRKNINGER TIL FRIDANSEN.....	18
7.0 LODTRÆKNING OG OPVARMNINGSGRUPPER	19
7.1 STARTRÆKKEFØLGE OG OPVARMNING	19
7.2 OPVARMNINGSGRUPPER	19
8.0 REGLER FOR AFBRYDELSE AF ET PROGRAM, START OG OMSTART	20
8.1 START.....	20
8.2 FALD OG AFBRYDELSER	20
8.3 OMSTART	20
9.0 REGLER FOR ØVRIGE FRADRAG	20
10.0 REGLER FOR SKØJTEDRAGTER.....	20
10.1 DRAGTER BÅDE TIL MØNSTERDANSE OG KORT- OG FRIDANSE.....	20
11.0 PROTESTER OG FORESPØRGSLE	20
12.0 TESTSYSTEM FOR ISDANS.....	21
13.0 SCALE OF VALUES FOR ISDANS FOR IKKE ISU ELEMENTER	23

1.0 OVERSICHT OVER INTERNATIONAL JUDGING SYSTEM

1.1 OVERSICHT OVER INTERNATIONAL JUDGING SYSTEM

Det tekniske panel

Det tekniske panel består af den tekniske specialist, den assisterende tekniske specialist, dataoperatøren og replayoperatøren. De tekniske specialister identificerer de elementer, der udføres af løberen. Dataoperatøren assisterer de tekniske specialister ved at føre de identificerede elementer ind i computersystemet. Replayoperatøren opererer et slowmotion videoreplaysystem, der støtter de tekniske specialister i identifikationen af de udførte elementer.

Den tekniske specialist – assisteret af den assisterende tekniske specialist – identificerer og kalder alle de udførte elementer samt levels på pirouetter, trinserier, twizzler og positurer. Den tekniske specialist identificerer ligeledes ulovlige elementer og fald.

Teknisk panels grundlæggende principper for at kalde et element:

1. Det tekniske panel skal kalde, hvad der bliver udført uanset, hvad der står på Planned Content Sheet.
2. Det tekniske panel skal bestemme level i forhold til beskrivelserne og hvad der er udført. De skal ikke give No Level til et krævet element så længe kravene til Level 1 er opfyldt.
3. For at et element kan få Level 1 skal alle kravene til Level 1 være opfyldt.
4. Hvis et program slutter med et element, skal elementet og dets level identificeres indtil bevægelsen stopper helt.
5. Elementer, der starter efter tilladt program tid (+ 10 sek. som er tilladt) skal ikke identificeres.

Dommerne

Dommerens opgave består i at bedømme kvaliteten af ethvert element samt kvaliteten af programkomponenterne. Deres bedømmelse er baseret på specifikke kriterier for hvert element, hvilket giver en omfattende vurdering af hver løbers færdigheder. En dommer skal ikke sammenligne løberne direkte med hinanden, hvilket tillader hver dommer at fokusere på kvaliteten af de udførte elementer og programkomponenterne. Pointene føres ind i systemet gennem en touch screen. Dommerne kan se reviews af de udførte elementer i normal hastighed.

Beregning af point

For oplysning om, hvordan beregning af pointene udregnes i hhv. teknisk score, komponentscore og total henvises til Kunstløbsreglementet – KR13.00 og KR14.00 (se www.danskate.dk)

1.2 ISU REGLER

Det er træner/løbers opgave til enhver tid at ajourføre sig med ISU's nyeste opdateringer. Herunder er link til ISU's hjemmeside, hvor aktuelle dokumenter kan findes:

Special Regulations and Technical Rules for Singles & Pairs and Ice Dance:

<http://www.isu.org/en/about-isu/isu-statutes-constitution-and-regulations>

ISU Communications:

<http://www.isu.org/en/single-and-pair-skating-and-ice-dance/isu-communications>

ISU Com. for sæson 2018-19 er 2148, 2167, 2172, 2188 samt evt. senere udkomende Communications.

Konkurrenceregler for M-løbere er baseret på ISU Com. 2148, 2172 og 2188.

2.0 ALDERS- OG MÆRKEKRAV

2.1 FOR DSU's MESTERSKABSRÆKKER

Række	Alderskrav	Nye mærker	Gamle mærker
		Skal være opfyldt af den ene løber	
Senior	Ingen alderskrav	Komponenter: Guld Isdans: Guld	Figurelementer: Sølv* Isdans: Test 4*
Junior	Damen ikke fyldt 19 år og herren ikke fyldt 21 år pr. 01.07.2018, født hhv. d. 01.07.1999 og 01.07.1997 og senere	Komponenter: Guld Isdans: Guld	Figurelementer: Sølv* Isdans: Test 4*
Advanced Novice	Damen ikke fyldt 15 år og herren ikke fyldt 17 år pr. 01.07.2018, født hhv. d. 01.07.2003 og 01.07.2001 og senere	Komponenter: Sølv Isdans: Sølv	Figurelementer: Stort bronze* Isdans: Test 3*
<u>Intermediate Novice</u>	<u>Ikke fyldt 15 år pr. 01.07.2018, født d. 01.07.2003 og senere</u>	<u>Komponenter: Bronze</u> <u>Isdans: Bronze</u>	<u>Figurelementer: Lille bronze*</u> <u>Isdans: Test 3*</u>
Basic Novice	Ikke fyldt 13 år pr. 01.07.2018, født d. 01.07.2005 og senere	Komponenter: Basic 2 Isdans: Dance 2	Figurelementer: Lille bronze* Isdans: Test 1*
Juvenile	Damen ikke fyldt 9 år og herren ikke fyldt 11 år pr. 01.07.2018, født hhv. d. 01.07.2009 og 01.07.2007 og senere	Figurelementer: Basic 1 Isdans: Dance 1	Figurelementer: Færdighedsmærke* Isdans: Test 1*

*kan ikke tages længere

2.2 FOR DSU's KONKURRENCERÆKKER

Række	Alderskrav	Nye danse-test	Gamle danse-test	Nye element-mærke	Gamle element-mærke
Isdans K5	Ingen alderskrav. Er der mere end 10 deltagere i en gruppe, deles denne i to eller flere grupper i forhold til alder	Guld	Test 4*	Basic 1	Færdighedsmærke*
Isdans K4		Sølv	Test 4*	Basic 1	Færdighedsmærke*
Isdans K3		Bronze	Test 3*	Basic 1	Færdighedsmærke*
Isdans K2		Dance 2		Basic 1	Færdighedsmærke*
Isdans K1		Dance 1	Test 1*	Basic 1	Færdighedsmærke*

*kan ikke tages længere

2.3 AKTIVERING AF MÆRKER OG SKIFT MELLEM M- OG K-RÆKKER

Alle løbere, der har taget min. Test 1 kan stille op i DSU's konkurrencer i enten mesterskabsrækken eller konkurrencerækken. Løbere, der i løbet af sæsonen (01.07 – 30.06) består en test, har mulighed for at deltage i de efterfølgende konkurrencer i den respektive gruppe. Løberen kan dog også vælge at fortsætte i den række han/hun har deltaget i fra sæsonstart, men skal i den efterfølgende sæson deltage i den gruppe, som mærket giver adgang til – uanset alder.

Løbere, der i løbet af sæsonen opnår aldersvarende mærke til at stille op i en mesterskabsrække (evt. en højere række), har dog mulighed for at fortsætte i den række, hun/han har deltaget i fra sæsonstart. Indenfor én sæson (01.07 – 30.06) kan der højst ske ét skift mellem mesterskabsrækken og konkurrencerækken.

Der må ikke rykkes ned til en lavere gruppe.

Basic 1 mærket aktiveres senest ved sæsonstart den følgende sæson.

Ved Dance 2, Bronze, Sølv og Guld-mærke bestemmer løber selv hvornår et mærke aktiveres. Er et mærke aktiveret kan det ikke deaktiveres igen. Et bestået mærke, der ikke er aktiveret, kan ikke blive forældet.

3.0 MØNSTER-, KORT- OG FRIDANS KRAV FOR MESTERSKABSLØBERE

3.1 SENIOR MESTERSKABSLØBERE

Alderskrav:

Skal være fyldt 15 år pr den 01.07.2018, født den 01.07.2003 og tidligere

Mærkekrav:

Dansetest: Guld eller gl. isdans test 4. Komponentmærke: Guld eller gl. Sølv

Ritmisk dans

Programlængde: 2.50 minutter ± 10 sekunder

Rytme valgt af ISU tekniske komite for sæson 2018/19:

Tango eller **tango og en ekstra rytme**

For alle oplysninger om senior kort dans for sæson 2018-19 henvises til ISU com. 2148 og 2188.

Vokalmusik er tilladt og skal være passende for isdans som sportsdisciplin.

Fridans

Programlængde: 4.00 minutter ± 10 sekunder

For alle oplysninger om senior fridans for sæson 2018-19 henvises til ISU com. 2148 og 2188.

Vokalmusik er tilladt og skal være passende for isdans som sportsdisciplin.

Programkomponenter (5 stk):

Skating skills, Transitions, Performance, Composition, Interpretation of the Music/
Timing

3.2 JUNIOR MESTERSKABSLØBERE

Alderskrav:

Damen ikke fyldt 19 år pr. 01.07.18, dvs. født d. 01.07.1999 og senere

Herren ikke fyldt 21 år pr. 01.07.18, dvs. født d. 01.07.1997 og senere

Mærkekrav:

Dansetest: Guld eller gl. Isdans test 4. Komponentmærke: Guld eller gl. Sølv

Kortdans

Programlængde: 2.50 minutter ± 10 sekunder

Rytme valgt af ISU tekniske komite for sæson 2017-18:

Tango eller **tango og en ekstra rytme.**

For alle oplysninger om junior kort dans for sæson 2018-19 henvises til ISU com. 2148 og 2188.

Vokalmusik er tilladt og skal være passende for isdans som sportsdisciplin.

Fridans

Programlængde: 3.30 minutter ± 10 sekunder

For alle oplysninger om junior fridans for sæson 2018-19 henvises til ISU com. 2148 og 2188.

Vokalmusik er tilladt og skal være passende for isdans som sportsdisciplin.

Programkomponenter (5 stk):

Skating skills, Transitions, Performance, Composition, Interpretation of the Music/
Timing

3.3 ADVANCED NOVICE MESTERSKABSLØBERE

Alderskrav:

Damen ikke fyldt 15 år pr. 01.07.17, dvs. født d. 01.07.2003 og senere

Herren ikke fyldt 17 år pr. 01.07.17, dvs. født d. 01.07.2001 og senere

Mærkekrav:

Dansetest: Sølv. Komponentmærke: Sølv

Mønsterdansen

Der konkurreres i to mønsterdansen med keypoints:

Gruppe 1: #29 Argentine Tango (96 ± 2 taktslag per min) – 2 sekvenser

#32 Blues (88 ± 2 taktslag per min) – 3 sekvenser

Parrene skal komme med deres egen musik til mønsterdansen. Den valgte musik skal være i overensstemmelse med mønsterdansenens rytme. Musikkens tempo skal være konstant gennem mønsterdansenens sekvenser.

For alle oplysninger om advanced novice mønsterdansen for sæson 2018-19 henvises til ISU com. 2172.

Det er muligt at få Key Points op til **Level 3**.

Programkomponenter (4 stk):

Skating skills, Performance, Interpretation, Timing

Fridans

Programlængde: 3.00 minutter ± 10 sekunder

For alle oplysninger om Advanced Novice mønsterdansen for sæson 2018-19 henvises til ISU com. 2172.

Ved alle krævede elementer vil kun features op til **Level 3** tælle. Enhver ekstra feature vil ikke tælle og ignoreres af det Tekniske Panel.

Vokalmusik er tilladt og skal være passende for isdans som sportsdisciplin.

Programkomponenter (4 stk):

Skating skills, Transitions, Performance, Interpretation of the Music/ Timing

3.4 INTERMEDIATE NOVICE MESTERSKABSLØBERE

Alderskrav:

Ikke fyldt 15 år pr. den 01.07.18, dvs. født den 01.07.2003 og senere

Mærkekrav:

Dansetest: Bronze. Komponentmærke: Bronze

Mønsterdansen

Mønsterdansen

Der skal før første træning ved en konkurrence udtrækkes en (1) gruppe med to mønsterdansen med keypoints fra følgende grupper:

#3 Rocker Foxtrot (104 + 2 taktslag pr. min.) – 4 sekvenser

#9 American Waltz (198 + 3 taktslag pr. min.) – 2 sekvenser

Bemærk:

Parrene skal komme med deres egen musik til mønsterdansen. Den valgte musik skal være i overensstemmelse med mønsterdansenens rytme. Musikkens tempo skal være konstant gennem mønsterdansenens sekvenser.

For alle oplysninger om basic novice mønsterdansen for sæson 2018-19 henvises til ISU com. 2172.

Det er muligt at få Key Points op til **Level 2**.

Programkomponenter (3 stk):

Skating skills, Performance, Timing

Fridans

Programlængde: 2.30 minutter ± 10 sekunder

For alle oplysninger om basic novice mønsterdansen for sæson 2018-19 henvises til ISU com. 2172.

Ved alle krævede elementer vil kun features op til **Level 2** tælle. Enhver ekstra feature vil ikke tælle og ignoreres af det Tekniske Panel.

Vokalmusik er tilladt og skal være passende for isdansen som sportsdisciplin.

Programkomponenter (3 stk):

Skating skills, Performance, Interpretation of the Music/ Timing

3.5 BASIC NOVICE MESTERSKABSLØBERE

Alderskrav:

Ikke fyldt 13 år pr. den 01.07.18, dvs. født den 01.07.2005 og senere

Mærkekrav:

Dansetest: Dance 2. Komponentmærke: Basic 2

Mønsterdansen

Der skal før første træning ved en konkurrence udtrækkes to (2) mønsterdansen med level af følgende:

Der konkurreres i to mønsterdansen med keypoints:

#5 Swing Dance (100 + 2 taktslag pr. min.) – 2 sekvenser

#7 Willow Waltz (135 + 3 taktslag pr. min.) – 2 sekvenser

#26 Tango Fiesta (108 + 2 taktslag pr. min.) – 3 sekvenser

Bemærk:

Parrene skal komme med deres egen musik til mønsterdansen. Den valgte musik skal være i overensstemmelse med mønsterdansenens rytme. Musikkens tempo skal være konstant gennem mønsterdansenens sekvenser.

For alle oplysninger om basic novice mønsterdansen for sæson 2018-19 henvises til ISU com. 2172.

Det er muligt at få Key Points op til **Level 1**.

Programkomponenter (3 stk):

Skating skills, Performance, Timing

Fridans

Programlængde: 2.00 minutter ± 10 sekunder

For alle oplysninger om basic novice mønsterdansen for sæson 2018-19 henvises til ISU com. 2172.

Ved alle krævede elementer vil kun features op til **Level 1** tælle. Enhver ekstra feature vil ikke tælle og ignoreres af det Tekniske Panel.

Vokalmusik er tilladt og skal være passende for isdans som sportsdisciplin.

Programkomponenter (3 stk):

Skating skills, Performance, Interpretation of the Music/ Timing

3.6 JUVENILE MESTERSKABSLØBERE

Alderskrav:

Damen ikke fyldt 9 år pr. 01.07.17, dvs. født d. 01.07.2008 og senere

Herren ikke fyldt 11 år pr. 01.07.17, dvs. født d. 01.07.2006 og senere

Mærkekrav:

Dansetest: Dance 1 eller gl. Isdans Test 1. Elementmærke: Basic 1 eller gl. Færdighedsmærke

Mønsterdansen

Der konkurreres i to mønsterdansen uden key points:

#27 Tango Canasta og #31 Rhythm Blues

Bemærk:

Parrene skal komme med deres egen musik til mønsterdansen. Den valgte musik skal være i overensstemmelse med mønsterdansenens rytme. Musikkens tempo skal være konstant gennem mønsterdansenens sekvenser.

Den valgte musik kan være en melodi fra ISU Ice Dance Music. Dog kan der kun vælges melodi 1 – 5, og parret skal indlevere konkurrencemusikken i overensstemmelse med ISU Regel nr. 343, §1

Såfremt parret benytter selvvalgt musik, skal mønsterdansenens start af første trin være på 1. taktslag af en takt iht. ISU Regel 608, §1d.

Programkomponenter (3 stk):

Skating skills, Performance, Timing

Fridans

Programlængde: 1.30 minutter ± 10 sekunder

- a) 1 kort løft
- b) 2 koreograferede elementer, hvoraf der skal være 1 koreograferet trinserie
- c) 1 sæt af synkrone twizzler

Ved alle krævede elementer vil kun features op til **Level 1** tælle. Enhver ekstra feature vil ikke tælle og ignoreres af det Tekniske Panel.

Pirouette er ikke et krævet element. Men en pirouettebevægelse udført af parret i en hvilken som helst fatning på en eller to fødder, og med valgfri antal omdrejninger er tilladt. Parret kan vælge at bruge denne bevægelse som en del af deres koreografi. Det tekniske panel ser bort fra disse bevægelser og dommerne betragter ikke disse bevægelser som et af de tilladte stop.

Det er tilladt at inkludere to stop af max. 5 sekunders varighed eller et stop af max. 10 sekunders varighed.

Vokalmusik er tilladt og skal være passende for isdans som sportsdisciplin.

Programkomponenter (3 stk):

Skating skills, Performance, Interpretation of the Music/ Timing

4.0 MØNSTERDANSE OG FRIDANS KRAV FOR KONKURRENCELØBERE

4.1 ISDANS K5 KONKURRENCELØBERE

Mærkekrav:

Dansetest: Guld eller Isdans Test 4. Elementmærke: Basic 1 eller Færdighedsmærket

Fridans

Programlængde: 3.30 minutter \pm 10 sekunder

- a) 1 mønsterdanselement (PD)
 - I. #19 Quickstep (112 \pm 2 taktslag pr. min.) – 2 sekvenser ELLER
 - II. #29 Argentine Tango (96 \pm 2 taktslag pr. min.) – 1 sekvens-2 sektioner
- b) 1 trinserie på lige linje (Midline eller Diagonal) eller kurvet (Circular eller Serpentine) i fatning (style B)
- c) 1 sæt af synkrone twizzler (STw) (min. 1 rotation i hver)
- d) 2 forskellige typer korte løft eller 1 langt løft
- e) 1 dansepirouette (pirouette eller kombinationspirouette)
- f) 2 forskellige koreograferede elementer

Det er tilladt at inkludere to stop af max. 5 sekunders varighed eller et stop af max. 10 sekunders varighed.

Mønsterdanselementet skal løbes til den beskrevne rytme og skal udtrykke den valgte rytme. Musikkens tempo skal være konstant gennem begge mønsterdans-elementerne og i det krævede tempo.

Hvis et løft udføres som en kombination, vil det blive bedømt som to separate elementer.

Vokal musik er tilladt og skal være passende for isdans som sportsdisciplin.

Programkomponenter (5 stk):

Skating skills, Transitions, Performance, Composition, Interpretation of the Music/ Timing

4.2 ISDANS K4 KONKURRENCELØBERE

Mærkekrav:

Dansetest: Sølv eller Isdans Test 4. Elementmærke: Basic 1 eller Færdighedsmærket

Fridans

Programlængde: 3.30 minutter \pm 10 sekunder

- a) 1 mønsterdanzelement (PD)
 - I. #3 Rocker Foxtrot (104 ± 2 taktslag pr. min.) – 2 sekvenser ELLER
 - II. #32 Blues (88 ± 2 taktslag pr. min.) – 2 sekvenser
- b) 1 trinserie på lige linje (Midline eller Diagonal) eller kurvet (Circular eller Serpentine) i fatning kurvet (style B)
- c) 1 sæt af synkrone twizzler (STw) (min. 1 rotation i hver)
- d) 2 forskellige typer korte løft eller 1 langt løft
- e) 1 dansepirouette (pirouette eller kombinationspirouette)
- f) 2 forskellige koreograferede elementer

Det er tilladt at inkludere to stop af max. 5 sekunders varighed eller et stop af max. 10 sekunders varighed.

Mønsterdanzelementet skal løbes til den beskrevne rytme og skal udtrykke den valgte rytme. Musikkens tempo skal være konstant gennem begge mønsterdanzelementerne og i det krævede tempo.

Hvis et løft udføres som en kombination, vil det blive bedømt som to separate elementer.

Vokal musik er tilladt og skal være passende for isdans som sportsdisciplin.

Programkomponenter (4 stk):

Skating skills, Transitions, Performance, Interpretation of the Music/ Timing

4.3 ISDANS K3 KONKURRENCELØBERE

Mærkekrav:

Dansetest: Bronze. Elementmærke: Basic

Fridans

Programlængde: 3.00 minutter \pm 10 sekunder

- a) 1 mønsterdanselement (PD)
 - I. #2 Foxtrot (100 ± 2 taktslag pr. min.) – 2 sekvenser ELLER
 - II. #8 European Waltz (135 ± 3 taktslag pr. min.) – 2 sekvenser
- b) 1 trinserie på lige linje (Midline eller Diagonal) eller kurvet (Circular eller Serpentine) i fatning kurvet (style B)
- c) 1 sæt af synkron twizzler (STw) (min. 1 rotation i hver)
- d) 1 kort løft
- e) 1 dansepirouette (Sp) (CoSp er ikke tilladt)
- f) 1 koreograferet element

Det er tilladt at inkludere to stop af max. 5 sekunders varighed eller et stop af max. 10 sekunders varighed.

Mønsterdanselementet skal løbes til den beskrevne rytme og skal udtrykke den valgte rytme. Musikkens tempo skal være konstant gennem begge mønsterdans-elementerne og i det krævede tempo.

Hvis en pirouette og et løft udføres som en kombination, vil disse blive bedømt som to separate elementer.

Ved alle krævede elementer vil kun features op til **Level 3** tælle. Enhver ekstra feature vil ikke tælle og ignoreres af det Tekniske Panel.

Vokal musik er tilladt og skal være passende for isdans som sportsdisciplin.

Programkomponenter (3 stk):

Skating skills, Performance, Interpretation of the Music/ Timing

4.4 ISDANS K2 KONKURRENCELØBERE

Mærkekrav:

Dansetest: Dance 2. Elementmærke: Basic 1

Fridans

Programlængde: 3.00 minutter \pm 10 sekunder

- a) 1 mønsterdanselement (PD)
 - I. #5 Swing Dance (100 \pm 2 taktslag pr. min.) – 1 sekvens – 2 sektioner
ELLER
 - II. #36 Golden Skaters Waltz (162 \pm 3 taktslag pr. min.) – 2 sekvenser
- b) 1 sæt af synkron twizzler (STw) (min. 1 rotation i hver)
- c) 1 kort løft
- d) 2 koreograferede elementer, hvoraf der skal være 1 koreograferet trinserie

Det er tilladt at inkludere to stop af max. 5 sekunders varighed eller et stop af max. 10 sekunders varighed.

Mønsterdanselementet skal løbes til den beskrevne rytme og skal udtrykke den valgte rytme. Musikkens tempo skal være konstant gennem begge mønsterdanselementerne og i det krævede tempo.

Ved alle krævede elementer vil kun features op til **Level 2** tælle. Enhver ekstra feature vil ikke tælle og ignoreres af det Tekniske Panel.

Pirouette er ikke et krævet element. Men en pirouettebevægelse udført af parret i en hvilken som helst fatning på en eller to fødder, og med valgfri antal omdrejninger er tilladt. Parret kan vælge at bruge denne bevægelse som en del af deres koreografi. Det tekniske panel ser bort fra disse bevægelser og dommerne betragter ikke disse bevægelser som et af de tilladte stop.

Vokal musik er tilladt og skal være passende for isdans som sportsdisciplin.

Programkomponenter (3 stk):

Skating skills, Performance, Interpretation of the Music/ Timing

4.5 ISDANS K1 KONKURRENCELØBERE

Mærkekrav:

Dansetest: Dance 1. Elementmærke: Basic 1

Fridans

Programlængde: 2.30 minutter \pm 10 sekunder

- a) 1 mønsterdanselement (PD)
 - I. #27 Tango Canasta (104 \pm 2 taktslag pr. min.) – 2 sekvenser ELLER
 - II. #31 Rhythm Blues (88 \pm 2 taktslag pr. min.) – 2 sekvenser
- b) 1 sæt af synkron twizzler (STw) (min. 1 rotation i hver)
- c) 1 kort løft
- d) 1 koreograferet trinserie

Det er tilladt at inkludere to stop af max. 5 sekunders varighed eller et stop af max. 10 sekunders varighed.

Mønsterdanselementet skal løbes til den beskrevne rytme og skal udtrykke den valgte rytme. Musikkens tempo skal være konstant gennem begge mønsterdans-elementerne og i det krævede tempo.

Ved alle krævede elementer vil kun features op til **Level 1** tælle. Enhver ekstra feature vil ikke tælle og ignoreres af det Tekniske Panel.

Pirouette er ikke et krævet element. Men en pirouettebevægelse udført af parret i en hvilken som helst fatning på en eller to fødder, og med valgfri antal omdrejninger er tilladt. Parret kan vælge at bruge denne bevægelse som en del af deres koreografi. Det tekniske panel ser bort fra disse bevægelser og dommerne betragter ikke disse bevægelser som et af de tilladte stop.

Vokal musik er tilladt og skal være passende for isdans som sportsdisciplin.

Programkomponenter (3 stk):

Skating skills, Performance, Interpretation of the Music/ Timing

5.0 BEDØMMELSE

5.1 LEVELS OG SPECIFIKATIONER FOR 2018-19

Der henvises til ISU Communication 2188 og evt. senere udkomne Com.

5.2 RETNINGSLINJER FOR BEDØMMELSE AF GOE

Der henvises til ISU Communication 2188 og evt. senere udkomne Com.

5.3 RETNINGSLINJER FOR BEDØMMELSE AF PROGRAMKOMPONENTER

Der henvises til ISU Communication 1860, 2188 og evt. senere udkomne Com.

5.4 FAKTORER FOR PROGRAMKOMPONENTER OG FAKTORER FOR SEGMENTERNE

5.4.1 Faktorer for komponenter og faktorer til mønsterdase

Basic Novice:

Alle komponenter skal have værdien 0,7 i mønsterdansene.

Faktoren for segmenterne for begge mønsterdase er 0,5.

Intermediate Novice:

Alle komponenter skal have værdien 0,7 i mønsterdansene.

Faktoren for segmenterne for begge mønsterdase er 0,75.

Advanced Novice:

Alle komponenter skal have værdien 0,7.

Faktoren for segmenterne for begge mønsterdase er 1,0.

5.4.2 Komponenter til rytmedase

Alle komponenter skal have værdien 1,0.

Faktoren for rytmedans er 0,8.

5.4.3 Faktorer for komponenter til fridase

K-grupperne, Juvenile M, Basic Novice M, Intermediate Novice og Advanced Novice M

Alle komponenter skal have værdien 1,0.

Faktoren for fridans er 1,0.

Junior M og senior M

Alle komponenter skal have værdien 1,0.

Faktoren for fridans er 1,2.

6.0 GENERELLE BEMÆRKNINGER TIL MØNSTERDANSE OG FRIDANSE

6.1 GENERELLE BEMÆRKNINGER TIL MØNSTERDANSENE'S UDFØRELSE

Se ISU Rule 708.

6.2 GENERELLE BEMÆRKNINGER TIL KORTDANSEN

Se ISU Rule 709.

6.2 GENERELLE BEMÆRKNINGER TIL FRIDANSEN

Se ISU Rule 710.

Bemærkning til fridans for K-løbere

Mønsterdaselementet og fridansen bliver slået sammen, derfor skal der kun bruges et musikstykke – dvs. én fil.

Til mønsterdansdelen kan man vælge at bruge et af ISUs musikstykker (nr. 1-5 af den valgte rytme) eller selv finde musik med passende taktslag – plus/minus 2 taktslag per minut, eller plus/minus 3 ved vals. Til fridansdelen kan man vælge musikken i henhold til de beskrevne regler ved valg af musik – se ISU Rule 710 §1 c).

Programlængden er beskrevet i afsnit 3 og 4.

Med hensyn til skift af musik mellem mønsterdansdelen og fridansdelen, må der gerne være et genreskift, f.eks. fra en vals til disco. Dette vil ikke have nogen effekt på bedømmelsen, så længe musikken overholder de gældende regler for fridansmusik. Komponenterne vil blive bedømt i henhold til bedømmelse af rytmedans.

7.0 LODTRÆKNING OG OPVARMNINGSGRUPPER

7.1 STARTRÆKKEFØLGE OG OPVARMNING

Deltagerne inddeles i opvarmningsgrupper med 5 par i hver for mønsterdansk og 5 par i hver for fridansk. Der er 3 min. opvarmning til mønsterdansk og 3 min. opvarmning til fridansk for Juvenile M, Basic Novice M, Intermediate Novice M og Advanced Novice M. For K-rækkerne, Junior og Senior er der 5 min. opvarmning til rytme- og fridansk.

For mønsterdansk er de 30 sekunder uden musik, derefter spilles ISU's musikstykke nr. 6 for den pågældende dans i resten af opvarmningen. Under selve konkurrencen skal første par danse til ISU's musikstykke nr. 1, andet par danse til ISU's musikstykke nr. 2 osv.

Startrækkefølgen til mønsterdansen foretages af DSU's kontor og offentliggøres på danskate.dk før konkurrencens start. Hvis der skal danses to mønsterdansk skal parrene deles i to lige store grupper, er der et ulige antal skal sidste gruppe være størst. Anden gruppes første par starter anden mønsterdansk, derefter følger parrene i den startrækkefølge, der er til første mønsterdansk.

Startrækkefølgen til fridansen findes på baggrund af resultatet af mønsterdansen/mønsterdanskene, da det sidst placerede par løber først og det bedst placeret par løber sidst. Til fridansen er opvarmningsperioden 5 min. med max. 5 par på isen. Der må spilles alm. Popmusik, men dæmpet.

7.2 OPVARMNINGSGRUPPER

Maksimalt 5 par på isen i hver opvarmningsgruppe til mønsterdanskene. Til fridanskene med maksimalt 5 par på isen i hver opvarmningsgruppe og her kan løbere fra forskellige rækker evt. varme op sammen. Det er muligt, at isdansere varmer op sammen med solodansere, hvis de løber i "de samme rækker" og det gælder alle dele af en konkurrence.

Deltagerantal	Rækker med maksimalt 5 par i opvarmningsgrupperne
5	5
6	3+3
7	3+4
8	4+4
9	4+5
10	5+5
11	3+4+4
12	4+4+4
13	4+4+5
14	4+5+5
15	5+5+5
16	4+4+4+4
17	4+4+4+5
18	4+4+5+5
19	4+5+5+5
20	5+5+5+5
21	4+4+4+4+5
22	4+4+4+5+5
23	4+4+5+5+5
24	4+5+5+5+5
25	5+5+5+5+5
26	4+4+4+4+5+5
27	4+4+4+5+5+5
28	4+4+5+5+5+5
29	4+5+5+5+5+5
30	5+5+5+5+5+5

8.0 REGLER FOR AFBRYDELSE AF ET PROGRAM, START OG OMSTART

8.1 START

Se ISU Rule 350

8.2 FALD OG AFBRYDELSER

Se ISU Rule 503 og 707 §6

8.3 OMSTART

Se ISU Rule 515

9.0 REGLER FOR ØVRIGE FRADRAG

ISU Rule 353 §1 n)

10.0 REGLER FOR SKØJTEDRAGTER

10.1 DRAGTER BÅDE TIL MØNSTERDANSE OG KORT- OG FRIDANSE

Se ISU Rule 501, ISU Com. 1860 og 1998.

TU kan for kort dans lave undtagelse for ovenstående regel, hvis det passer til årets rytme.

11.0 PROTESTER OG FORESPØRGSLE

Protester i henhold til DSU's Kunstløbsreglement KR10.00 skal indgives skriftligt til overdommeren. Der skal samtidig erlægges 500 kr. Protester kan ikke indgives på baggrund af vurderinger af løbere, hvad enten dette er dommerbedømmelser eller vurderinger fra det tekniske panel.

Spørgsmål og kommentarer vedrørende bedømmelser kan stilles mundtligt til overdommeren umiddelbart efter konkurrencens afslutning. Såfremt overdommeren øn-

sker yderligere betænkningstid kan overdommeren og spørgeren aftale en skriftlig udveksling. Ved forespørgsler skal der ikke deponeres 500 kr.

12.0 TESTSYSTEM FOR ISDANS

DSU's testsystem er åbent for alle skøjteløbere, der er medlemmer af en forening/klub tilsluttet DSU eller er medlem af en udenlandsk amatørskøjteløberforening eller forbund tilsluttet ISU. Endvidere er testene åbne for professionelle skøjteløbere.

Test	Mønsterdanske	Komponent/figurkrav
Dance 1	#26 Rhythm Blues og #27 Canasta Tango	Basic 1
Dance 2	#30 Swing Dance og #31 Golden Skaters Waltz	<u>2,0 i gennemsnit i skating skills</u> <u>2,0 i gennemsnit i skating skills og performance</u>
Bronze	#2 Foxtrot og #4 European Waltz	<u>2,3 i gennemsnit i skating skills</u> <u>2,3 i gennemsnit i skating skills og performance</u>
Sølv	#3 Rocker Foxtrot og #23 Blues	<u>3,0 i gennemsnit i skating skills</u> <u>3,0 i gennemsnit i skating skills, transitions, performance og interpretation</u>
Guld	#14 Quickstep og #21 Argentine Tango	<u>3,3 i gennemsnit i skating skills</u> <u>3,3 i gennemsnit i skating skills, transitions, performance og interpretation</u>

Bemærkninger til mønsterdanstest:

Der skal gennemføres en (1) hel omgang rundt på banen, der er mulighed for at gentage dansen en gang, hvis dommerne ønsker dette (gentagelse er en sekvens af dansen).

Kriterier for at bestå:

Skal generelt være til standard altså GOE 0 eller højere. Der tillades en GOE på -1.

For beskrivelse af mønsterdansene se MØNSTERDANSE FOR IS- OG SOLODANS.

Bemærkninger til komponent/figur test:

Basic 1 skal tages hjemme i klubben, og bedømmes af en sololøbs dommer.

De øvrige komponent test skal tages enten til konkurrencer eller til en mærkeprøve.

Fra sæson 2019-20

Test	Mønsterdanske	Komponent/figurkrav
Dance 1	#31 Rhythm Blues og #27 Canasta Tango	Basic 1
Dance 2	#5 Swing Dance og #1 Fourteenstep	<u>2,0 i gennemsnit i skating skills</u> <u>2,0 i gennemsnit i skating skills og performance</u>
Bronze	#2 Foxtrot og #9 American Waltz	<u>2,3 i gennemsnit i skating skills</u> <u>2,3 i gennemsnit i skating skills og performance</u>
Sølv	#13 Starlight Waltz #32 Blues	<u>3,0 i gennemsnit i skating skills</u> <u>3,0 i gennemsnit i skating skills, transitions, performance og interpretation</u>
Guld	#19 Quickstep og #29 Argentine Tango	<u>3,3 i gennemsnit i skating skills</u> <u>3,3 i gennemsnit i skating skills, transitions, performance og interpretation</u>

13.0 SCALE OF VALUES FOR ISDANS FOR IKKE ISU ELEMENTER

SOV'er for isdans mønsterdans-elementer i fridansen

		-5	-4	-3	-2	-1	BASE	+1	+2	+3	+4	+5
Mønsterdans elementer i fridans for K-rækkerne												
Solo Dance Pattern Dance Element 1 st Sequence/Section 1	s1PDB	<u>-1,88</u>	<u>-1,50</u>	<u>-1,13</u>	<u>-0,75</u>	<u>-0,38</u>	2,50	<u>0,38</u>	<u>0,75</u>	<u>1,13</u>	<u>1,50</u>	<u>1,88</u>
	s1PD1	<u>-2,63</u>	<u>-2,10</u>	<u>-1,58</u>	<u>-1,05</u>	<u>-0,53</u>	3,50	<u>0,53</u>	<u>1,05</u>	<u>1,58</u>	<u>2,10</u>	<u>2,63</u>
	s1PD2	<u>-2,63</u>	<u>-2,10</u>	<u>-1,58</u>	<u>-1,05</u>	<u>-0,53</u>	4,00	<u>0,53</u>	<u>1,05</u>	<u>1,58</u>	<u>2,10</u>	<u>2,63</u>
	s1PD3	<u>-2,63</u>	<u>-2,10</u>	<u>-1,58</u>	<u>-1,05</u>	<u>-0,53</u>	4,50	<u>0,53</u>	<u>1,05</u>	<u>1,58</u>	<u>2,10</u>	<u>2,63</u>
	s1PD4	<u>-2,63</u>	<u>-2,10</u>	<u>-1,58</u>	<u>-1,05</u>	<u>-0,53</u>	5,00	<u>0,53</u>	<u>1,05</u>	<u>1,58</u>	<u>2,10</u>	<u>2,63</u>
Solo Dance Pattern Dance Element 2 nd Sequence/Section 2	s2PDB	<u>-1,88</u>	<u>-1,50</u>	<u>-1,13</u>	<u>-0,75</u>	<u>-0,38</u>	2,50	<u>0,38</u>	<u>0,75</u>	<u>1,13</u>	<u>1,50</u>	<u>1,88</u>
	s2PD1	<u>-2,63</u>	<u>-2,10</u>	<u>-1,58</u>	<u>-1,05</u>	<u>-0,53</u>	3,50	<u>0,53</u>	<u>1,05</u>	<u>1,58</u>	<u>2,10</u>	<u>2,63</u>
	s2PD2	<u>-2,63</u>	<u>-2,10</u>	<u>-1,58</u>	<u>-1,05</u>	<u>-0,53</u>	4,00	<u>0,53</u>	<u>1,05</u>	<u>1,58</u>	<u>2,10</u>	<u>2,63</u>
	s2PD3	<u>-2,63</u>	<u>-2,10</u>	<u>-1,58</u>	<u>-1,05</u>	<u>-0,53</u>	4,50	<u>0,53</u>	<u>1,05</u>	<u>1,58</u>	<u>2,10</u>	<u>2,63</u>
	s2PD4	<u>-2,63</u>	<u>-2,10</u>	<u>-1,58</u>	<u>-1,05</u>	<u>-0,53</u>	5,00	<u>0,53</u>	<u>1,05</u>	<u>1,58</u>	<u>2,10</u>	<u>2,63</u>

Øvrige SOV'er se ISU com. 2167.

APPENDIX B – KEY POINTS ISDANS 2018-19

2 Foxtrot – Isdans K3

Hver sekvens	Key Point 1 Dame trin 5 (CR-LFO3) Herre trin 4a (CR-RFO3)	Key Point 2 Dame trin 11-12 (LFO CIMo, RBO) Herre trin 11a-12 (RBO, LBI-Pr, RBO)
Key Point Features	1. Korrekte skær 2. Korrekt vending	1. Korrekte skær 2. Korrekt vending 3. CIMo: Korrekt placering af frie fod 4. LBI-Pr: Korrekt placering af frie fod

3 Rocker Foxtrot – Intermediate Novice

Hver sekvens (RF1Sq & RF3Sq)	Key Point 1 Dame trin 11-12 (LFO CIMo, RBO)
Key Point Features	1. Korrekte skær 2. CIMo: Korrekt vending 3. CIMo: Korrekt placering af frie fod
Hver sekvens (RF2Sq & RF4Sq)	Key Point 1 Herre trin 11-12 (LFO CIMo, RBO)
Key Point Features	1. Korrekte skær 2. CIMo: Korrekt vending 3. CIMo: Korrekt placering af frie fod

3 Rocker Foxtrot – Isdans K4

Hver sekvens	Key Point 1 Dame trin 5 (LFO-Swrk) Mand trin 5a-5b (LFO, RFO)	Key Point 2 Dame trin 11-14 (LFO CIMo, RBO, XF-LBI, RFI)	Key Point 3 Mand trin 11-14 (LFO CIMo, RBO, XF-LBI, RFI)
Key Point Features	1. Korrekte skær 2. Korrekt vending	1. Korrekte skær 2. Korrekt vending 3. CIMo – korrekt placering af frie fod 4. XF-LBI: det frie ben krydset foran det løbende ben	1. Korrekte skær 2. Korrekt vending 3. CIMo – korrekt placering af frie fod 4. XF-LBI: det frie ben krydset foran det løbende ben

5 Swing Dance – Isdans K2

Første sektion (trin #1-15)	Key Point 1 Dame trin 4-6 (LBO, RBI-Ch, LBO) Herre trin 9-10 (LFO-RFI)	Key Point 2 Dame trin 8-9 (LBO-Sw & RFO) Herre trin 12-14 (RFI-OpMo, LBI, RBO)
Key Point Features	1. Korrekte skær 2. RBI-Ch korrekt placering af fødder – for damen	1. Korrekte skær 2. Korrekt OpMo – for herren 3. Korrekt swing-bevægelse for damen
Anden sektion (trin #16-30)	Key Point 1 Dame trin 24-25 (LFO-RFI) Herre trin 19-21 (LBO, RBI-Ch & LBO)	Key Point 2 Dame trin 27-29 (RFI-OpMo, LBI, RBO) Herre trin 19-21 (LBO, RBI-Ch, LBO)
Key Point Features	1. Korrekte skær 2. RBI-Ch korrekt placering af fødder – for herren	1. Korrekte skær 2. RBI-Ch korrekt placering af fødder

8 European Waltz – Isdans K3

Hver sekvens	Key Point 1 Dame trin 6-7 (RBO,LBO) Herre trin 6-7 (LFO, CR-RFO3)	Key Point 2 Dame trin 13-15 (LFO3, RBO, LFO3) Herre trin 13-15 (RBO, LFO3, RBO)
Key Point Features	1. Korrekte skær 2. LBO(#7 dame): startende tæt ved siden af løbende fod 3. CR-RFO3 (#7 herre): korrekt vending	1. LFO3 (#13 dame, #14 herre): korrekte vendinger 2. RBO startes tæt ved siden af løbende fod

9 American Waltz – Intermediate Novice

(AW1Sq)	Key Point 1 Dame trin 12-13 (RBO-SwR, LBO-SwR)
Key Point Features	1. Korrekte skær
(AW2Sq)	Key Point 1 Herre trin 12-13 (LFO-SwR, RFO-SwR)
Key Point Features	1. Korrekte skær

19 Quickstep – Isdans K5

Hver sekvens	Key Point 1 Dame og herre trin 5-6 (LFO-SwCICho, RBIO)	Key Point 2 Dame trin 9-12 (XF-LBO, XB-RBO, LFI, RFI)	Key Point 3 Herre trin 15-18 (LFO, CR-RFO, XB-LFIO, XF-RFI)
Key Point Features	<ol style="list-style-type: none"> 1. Korrekte skær 2. Korrekt vending 3. Sw-CICho – korrekt placering af frie fod 4. Sw-CICho – korrekt sving af frie ben 5. Korrekt skærskift fra indvendig til udvendig 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Korrekte skær 2. XF-LBO – frie ben krydset foran løbende ben under knæet 3. XB-RBO – frie ben krydset foran løbende ben under knæet 4. LFI & RFI – frie fod placeret tæt ved løbende fod 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Korrekte skær 2. XB-LFIO – frie ben krydset foran løbende ben under knæet 3. XF-RFI – frie ben krydset foran løbende ben under knæet 4. Korrekt skærskift fra indvendig til udvendig

27 Tango Canasta – Isdans K1

Hver sekvens	Key Point 1 Dame og herre trin 13-14 (LFO, CR-RFO-SwR)
Key Point Features	<ol style="list-style-type: none"> 1. Korrekte skær 2. Korrekt SwR

29 Argentine Tango – Advanced Novice

Hver sekvens (AT1Sq & AT2Sq)	Key Point 1 Dame trin 13-15 (CR-RFO3, LBO, RFO) Herre trin 13-15 (CR-LBO, RFO3, LBO)	Key Point 2 Dame trin 27-31 (CR-LBO, CR-RBO, CR-LBO, CR-RBO, CR-LBO-SwR/RFI (mellem taktslag 4 og 1)) Herre trin 27-31 (CR-RFo, CR-LFO, CR-RFO, CR-LFO, CR-RFO-SwR)
Key Point Features	1. Korrekte skær 2. Korrekt vending	1. Korrekte skær

29 Argentine Tango – Junior M

Mønsterdans element Første sektion (1AT) Trin #1-18	Key Point 1 Dame trin 7-10 (LFO, XF-RFO, XB-LFIO, XB-RFIO)	Key Point 2 Herre trin 7-10 (L LFO, XF-RFO, XB-LFIO, XB-RFI-Ctr)	Key Point 3 Dame trin 13-15 (CR-RFO3, LBO, RFO)	Key Point 4 Herre trin 13-15 (CR-LBO, RFO3, LBO)
Key Point Features	1. Korrekte skær 2. Korrekt skærskifte	1. Korrekte skær 2. Korrekt skærskifte 3. Korrekt vending (#10)	1. Korrekte skær 2. Korrekt vending	1. Korrekte skær 2. Korrekt vending
Mønsterdans element Anden sektion (2AT) Trin #19-31	Key Point 1 Dame trin 23-24 (LFO Sw-Tw1 (mellem taktslag 4 og 1, RFO)	Key Point 2 Herre trin 23-24 (LFO Sw-OpCho, RBI (mellem taktslag 4 og 1), LBO)	Key Point 3 Dame trin 27-31 (CR-LBO, CR-RBO, CR-LBO, CR-RBO, CR-LBO-SwR/RFI (mellem taktslag 4 og 1))	Key Point 4 Herre trin 27-31 (CR-RFo, CR-LFO, CR-RFO, CR-LFO, CR-RFO-SwR)
Key Point Features	1. Korrekte skær 2. Korrekt vending (#23*)	1. Korrekte skær 2. Korrekt vending (#23*)	1. Korrekte skær	1. Korrekte skær

*Trin #23 er et venstre udvendigt skær sluttende i en forlæns "twizzle-lignende bevægelse" Tw1 med uret. Damens krop drejer en hel sammenhængende omgang, den løbende fod udfører teknisk set IKKE en fuld omgang, efterfulgt af et forlæns trin.

29 Argentine Tango – Isdans K5

	Key Point 1 Herre trin 10-11 (XB-RFICtr & LBO)	Key Point 2 Dame trin 23-24 (LFO-Sw"Tw1"-RFO)	Key Point 3 Dame trin 27-31 (CR-LBO, CR-RBO, CR-LBO, CR-RBO, CR- LBO-Sw, RFI) Herre trin #27-31 (CR-RFO, CR-LFO, CR-RFO, CR-LFO, CR- RFO-SwR)
Key Point Features	<ol style="list-style-type: none"> 1. Korrekte skær 2. Korrekt vending 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Korrekte skær (undtaget RBI-rk) 2. Korrekte vendinger RBO3/RFI-Br 3. Korrekt skift af skær 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Korrekt skær (undtaget RBO) 2. Korrekt vending

30 Tango Romantica – Senior M

Mønsterdans element Første sektion (1TR) Trin #1-27	Key Point 1 Dame trin 8-10 (RBO, CR-LBO/LBI-Tw1 (mellem taktslag 2 og 3), RBI)	Key Point 2 Herre trin 8-10 (L LFO, CR-RFOI, LFI)	Key Point 3 Dame trin 16-24 (LFO, XF-RFI, XB-LFO, XF-RFO, XF-LFI, XB-RFO, XF-LFO-Rk, XF-RBI, XF-LBI3)	Key Point 4 Herre trin 16-25b (LFO, XF-RFI, XB-LFO, XF-RFO, XF-LFI, XB-RFO, XF-LFO-Rk, XF-RBI, XF-LBI3, RFI-OpMo, LBI)
Key Point Features	1. Korrekte skær 2. Korrekt vending (Tw1) 3. Korrekt fatning (#9 undtagen Tw)	1. Korrekte skær 2. Korrekt skærskifte 3. Korrekt fatning (#9 undtagen Tw)*	1. Korrekte skær 2. Korrekt vending	1. Korrekte skær 2. Korrekt vendinger
Mønsterdans element Anden sektion (2TR) Trin #28-49	Key Point 1 Dame trin 29-31 (Wd-XF-RFO-LFO/RFO3, LBO, RFO) Herre trin 29-31 (Wd-LBO-RBI/LBO, RFO3, LBO)	Key Point 2 Dame trin 35a-37b (LFO-Rk, RBI-Sw, LFO3, RBO3, LFI-CICho, RBO)	Key Point 3 Herre trin 35a-37b (LFO, RFO-Sw-CICho, LBI, RBIO)	Key Point 4 Dame trin 44-45 (LFI-CICho, RBO/RBO-Tw1) Herre trin 44-45a (LFI, RFI)
Key Point Features	1. Korrekte skær 2. Korrekt vendinger	1. Korrekte skær 2. Korrekt vending (#35a, 36, 37a) 3. Korrekt fatning (#35a, 35b)**	1. Korrekte skær 2. Korrekt vending (#35b) 3. Korrekt fatning (35b)**	1. Korrekte skær 2. Korrekt vendinger

*Gennem trin 8 placerer damen sin højre hånd på herrens højre skulder og placerer venstre hånd bag ryggen og griber herrens højre hånd. Damen holder denne fatning indtil twizzlen.

**Under udførelsen af vekselvendingen placerer damen sin venstre hånd på herrens højre skulder og hendes venstre hånd og hans højre hånd sammen på hendes højre hofte. Hans højre hånd er strakt.

Bemærk: Herrens trin 2 Wd-XF-RFO-LFO/LFI (fødderne samlet).

31 Rhythm Blues – Isdans K1

Hver sekvens	Key Point 1 Dame og herre trin 9-10 (LFI-SwR, RFI-SwR)
Key Point Features	1. Korrekte skær 2. Korrekt SwR

32 Blues – Advanced Novice

Hver sekvens (BL1Sq, BL2Sq & BL3Sq)	Key Point 1 Dame trin 12-13 (LFI-CICho, RBO)	Key Point 2 Herre trin 12-13 (LFI-CICho, RBO)
Key Point Features	1. Korrekte skær 2. CICho (#12): Korrekt vending 3. CICho (#12): korrekt placering af frie fod	1. Korrekte skær 2. CICho (#12): Korrekt vending 3. CICho (#12): korrekt placering af frie fod

32 Blues – Isdans K4

Hver sekvens	Key Point 1 Dame og herre trin 5-7 (RBO, LFO, CR-RFO-SwR)	Key Point 2 Dame trin 12-13 (LFI-CICho, RBO)	Key Point 3 Dame trin 16-17 (LFO3, RBO) Herre trin 14 (CR-LBO)
Key Point Features	1. Korrekte skær 2. SwR – korrekt sving bevægelse af frie ben	1. Korrekte skær 2. Korrekt vending 3. CIMo – korrekt placering af frie fod	1. Korrekt skær 2. Korrekt vending

36 Golden Skaters Waltz – Isdans K2

Hver sekvens	Key Point 1 Dame og herre trin 1-3 (LFO, RFI-Pr, LFO)	Key Point 2 Dame og herre trin 9 (Wd-LFI-SwR)
Key Point Features	1. Korrekte skær 2. Korrekt RFI-Pr	1. Korrekte skær 2. Korrekt Wd-LFI-SwR